

KONCERT FUNDACJI **ISKIERKA** MAMY TĘ MOC!!!

28 listopada 2015 ⌚ 17.00
Teatr Rozrywki w Chorzowie



DZIECIĘCA ORKIESTRA ONKOLOGICZNA
dyrekcja artystyczna PIOTR SUTT

CHÓR KONSTRUKTORÓW JUTRA
(GRUPA KAPITAŁOWA KOPEX I GRUPA KAPITAŁOWA MOSTOSTAL ZABRZE)
pod batutą BENEDYKTA ODYA

MARIKA

CARRANTUOHILL

JAROSŁAW BOBEREK

MICHAŁ KUZIMSKI

koncert poprowadzi MIROŚLAW NEINERT

To **jedyny w roku koncert DZIECIĘCEJ ORKIESTRY ONKOLOGICZNEJ** – czyli podopiecznych śląskich ośrodków onkologicznych i ich rodzin oraz personelu medycznego, grających na instrumentach perkusyjnych razem ze znakomitymi artystami i chórem.

Razem z naszymi podopiecznymi, ramię w ramię, pierwszy raz na scenie zaśpiewa **CHÓR KONSTRUKTORÓW JUTRA**, czyli pracownicy Grupy Kapitałowej Kopex i Grupy Kapitałowej Mostostal Zabrze, w ramach projektu społecznej odpowiedzialności biznesu. [więcej>>> o iskierkowym CSR](#)

Wspólnie z nimi wystąpi **MARIKA**, która w środku jesieni rozgrzeje publiczność ciepłymi rytmami reggae, dancehall, soul i funk. Zespół **CARRANTUOHILL** zabierze nas natomiast do magicznego świata celtyckiej Irlandii. To nieprzypadkowe spotkanie południa z północą. To muzyczna podróż, przez którą przeprowadzą nas postaci z bajek za sprawą mistrza dubbingu **JAROSŁAWA BOBERKA** i dyrektora artystycznego projektu, którym od 10 lat jest **PIOTR SUTT**. Wspierają go znakomici muzycy: **BENEDYKT ODYA** i **MICHAŁ KUZIMSKI**.

Koncert ISKIERKI to moc, zabawa, radość i spotkanie różnych światów. Na jednej scenie, ramię w ramię występują mali i duzi, amatorzy i profesjonaliści. Darczyńcy wspierają „śpiewająco” ucząc się śpiewu po godzinach pracy. Pokazują, że towarzyszą w chwilach radości, ale i stresu czy tremy przed pierwszym scenicznym występem. W takich magicznych okolicznościach okazuje się, że każdy ma jakiś talent i z powodzeniem śpiewa w chórze, towarzyszy instrumentalnie albo taniec staje się jego żywiołem. I już nie wiadomo kto kogo wspiera, inspiruje i zaraża energią. Tak rodzą się salwy śmiechu, łzy w oczach, przyjaźnie, nowe muzyczne odkrycia.

DZIECIĘCA ORKIESTRA ONKOLOGICZNA tworzy się i koncertuje raz w roku. Wydała już trzy profesjonalne płyty (m.in. z Natalią Kukulską, Miką Urbaniak, Me Myself And I, Renatą Przemysk, Arturem Andrussem, Raz Dwa Trzy). Gościła też na kultowej liście przebojów radiowej „Trójki”. [więcej >>> o Dziecięcej Orkiestrze Onkologicznej](#)

Koncert poprzedzi **gala wręczenia statuetek "Przyjaciel Fundacji ISKIERKA"** oraz prezentacja najważniejszych działań fundacji zrealizowanych w 2015 roku.

Koncert poprowadzi: **Mirosław Neinert**

Bilety: 30 i 50 PLN w kasach Teatru Rozrywki i poprzez system rezerwacji:

www.teatr-rozrywki.pl/repertuar/154.html?view=event

Całkowity dochód z koncertu przeznaczony jest na rzecz dzieci z chorobą nowotworową.

Honorowy Patronat:

JM Rektor Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach

- prof. dr hab. n. med. Przemysław Jałowiecki

JM Rektor Akademii Muzycznej w Katowicach - prof. dr hab. Tomasz Miczka



Informacje o artystach:

Prof. PIOTR SUTT – Dyrektor artystyczny projektu



Solista perkusista, kameralista, pedagog, animator kultury, propagator sztuk muzycznych. Założyciel i lider Gdańskiej Grupy Perkusyjnej „Jeunesses Musicales” Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku. Stypendysta „Jeunesses Musicales World Orchestra” w Berlinie, Wiedniu i Warszawie. Solista wielu renomowanych festiwali muzycznych. Koncertował w charakterze solisty na koncertach symfonicznych i kameralnych niemalże w całej Europie. Dokonał wielu nagrań solistycznych i kameralnych klasyki perkusyjnej oraz muzyki najnowszej dla Polskiego Radia. Grając wiele prawykonań, przyczynił się do promocji sztuki perkusyjnej, zarówno solistycznej jak i kameralnej na świecie. Od 2004 r. jest profesorem na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, gdzie piastuje stanowisko kierownika Katedry Muzyki Instrumentalnej i Estradowej. Od 1990 r. solo perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Zaangażowanie w działalność pedagogiczną zaowocowało wieloma znakomitymi absolwentami, solistami i laureatami międzynarodowych konkursów perkusyjnych. Autor wielu projektów wykorzystujących osiągnięcia nauk muzycznych, pedagogiki, instrumentarium perkusyjnego oraz elektroniki perkusyjnej do arteterapii i aktywizacji dzieci i osób chorych na choroby nowotworowe. Pomysłodawca i realizator szkoleń z zakresu komunikacji, przywództwa oraz relacji interpersonalnych – wykorzystujących doświadczenia kameralistyki, dyrygentury, jak również mistrzowskich warsztatów muzycznych. Podczas koncertu ISKIERKI towarzyszyć mu będą córka, Karolina Sutt - znakomita skrzypaczka oraz syn Bartłomiej Sutt – grający również na instrumentach perkusyjnych.

BENEDYKT ODYA



Dyrygent, instrumentalista, aranżer i kompozytor muzyki elektronicznej. Od 2001 roku nauczyciel akademicki w Instytucie Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku; 1999 r. (obecnie Akademia Pomorska) i Akademii Muzycznej w Poznaniu; 2000 r. Obie uczelnie ukończone z wyróżnieniem. W 2008 r. na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy otrzymał tytuł doktora w dziedzinie sztuki muzyczne, dyscyplinie dyrygentura. Swoje zainteresowania muzyczne rozwijał w Słupsku, Bydgoszczy i Poznaniu. Związany z amatorskim i profesjonalnym ruchem muzycznym, współpracował z zespołami muzycznymi w Starogardzie Gdańskim, Słupsku, Bydgoszczy i Toruniu. Jako dyrygent zdobywał nagrody i wyróżnienia w licznych konkursach w Polsce i za granicą, m.in. Włochy, Szwecja, Malta, Majorka, Słowacja, Austria i Niemcy. Jest propagatorem współczesnych instrumentów elektronicznych oraz technologii VST, które wykorzystuje na co dzień w swojej pracy. Od roku 2008 do chwili obecnej jest v-ce dyrektorem Instytutu Edukacji Muzycznej w Bydgoszczy.

MICHAŁ KUZIMSKI



Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Tatiany Shebanovej i prof. Jarosława Drzewieckiego, następnie studia podyplomowe w zakresie kameralistyki fortepianowej w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Jest laureatem Konkursu na Stypendia Artystyczne Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie w 1994 r. oraz II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie im. F. Liszta we Wrocławiu w 1997 r. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Uczestniczył w kursach pianistycznych pracując pod kierunkiem prof. Tatiany Shebanovej, prof. Włodzimierza Obidowicza, prof. Aleksieja Orłowieckiego. Koncertował w wielu miastach Polski oraz poza granicami (Włochy, Rosja, Niemcy). Obecnie jest pracownikiem Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmnie.

MARIKA



Wokalistka, autorka tekstów, dziennikarka radiowa i prezenterka telewizyjna. Świetnie czuje się w muzyce reggae, dancehall, soul, funk i pop. Na swoim koncie ma występy w Polsce i poza jej granicami – między innymi we Francji, Wielkiej Brytanii i Irlandii. Supportowała między innymi Macy Gray, Sean Paula i Gentlemana. Marika debiutowała w 2002 roku jako wokalistka soundsystemu Bass Medium Trinity. W 2005 występowała jako solistka w projekcie teatralnym „12 ławek” zrealizowanym w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Zaśpiewała w Operze Leśnej na TOPtrendy. W roku 2007 wydała piosenkę „Moje serce”, a rok później zadebiutowała albumem „Plenty”. Wtedy też rozpoczęła prowadzenie własnej audycji muzycznej w Polskim Radio Euro. Album Plenty otrzymał nominację do nagrody Fryderyk w 2009 roku, natomiast Marika została nominowana w kategorii Nowa Twarz Fonografii. Podczas plebiscytu Superjedynki na 46. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu nominowana została w kategorii Debiut Roku.. We wrześniu artystka wystartowała z kolejnym programem radiowym w Roxy FM. W 2010 wydany został drugi solowy album Mariki pt. Put Your Shoes On / Off. Album został nominowany do nagrody Superjedynki w kategorii Płyta Pop. W latach 2013-2014 prowadziła show The Voice of Poland w TVP2. Jesienią 2014 r. została prowadzącą program SuperSTARcie w TVP2. Obecnie w stacjach radiowych można słuchać jej najnowszy singiel nagrany wspólnie z Gooralem „A jeśli to Ja”. Jest prawdziwą entuzjastką bashmentowych imprez z muzyką jamajską. Uwielbia brzmienie powstające ze spontanicznej potrzeby serca i szczerych, autentycznych tekstów. Znana z energetycznych koncertów, podczas których jej pasja i entuzjazm udzielają się całej publiczności.

CARRANTUOHILL



Założony w 1987 roku polski zespół grający muzykę celtycką do dziś zagrał ponad 2500 koncertów, zarówno w kraju, jak i za granicą. Muzycy wielokrotnie gościli w Irlandii, Francji, Niemczech, Czechach, Rosji, Szwajcarii, USA. Od samego początku istnienia Przystanku Woodstock Carrantuohill jest jego nieodłączną częścią i współorganizatorem Folkowej Sceny. Grupa otrzymała z rąk Jurka Owsiaaka nagrodę Złotego Bączka za najlepsze „kręcenie publicznością” podczas festiwalu w 1998 r. W 2007 r. zespół otrzymał prestiżową nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego – Fryderyka 2006 w kategorii Album Roku Etno – Folk za płytę „Session natural irish & jazz”. Carrantuohill ma koncje występy z wieloma uznanymi artystami zarówno z Polski jak i zagranicą min. z Maselim, Radulim, Badachem, Kasprzyckim, Lipnicką, Sojką, Kukizem, Jopek, Karolakiem. Dyskografia zespołu obejmuje 14 albumów. Seamus Heaney – irlandzki poeta, laureat Nagrody Nobla w 1995 r. – po kilku spotkaniach z zespołem, stwierdził: „...nieoczekiwanie poczułem się jak w domu podczas spotkania z zespołem Carrantuohill, polskimi muzykami grającymi irlandzkiego jiga i reela w takim stylu i z takim szelmostwem, że nawet Irlandczycy nie zrobiliby tego lepiej.”

JAROSŁAW BOBEREK



Aktor Teatru Studio i Teatru Praga, mimo że znany głównie z roli posterunkowego w serialu „Rodzina zastępcza”, to jednak przede wszystkim żywa legenda polskiego dubbingu. Kaczor Donald, Król Julian z „Madagaskaru” (genialne wykonanie „Wyginam śmiało ciało”), Lenny z „Rybek z ferajny”, Zygzak McQueen z „Aut”, Ed z „Ed, Edd i Eddy”, Czerwony z „Krowy i kurczaka” to tylko najbardziej znani bohaterowie z kilkuset podkładanych głosów. Znany również w świecie gier komputerowych, gdzie udzielił głosu kilkudziesięciu postaciom. Jako reżyser dubbingu na jego koncie są min. „Disco robaczki” „Pan Peabody i Sherman”, „Pingwiny z Madagaskaru”, „Fantastyczna Czwórka”. Jego głos znany z roli Serca z reklamy TP S.A. Za swe niezliczone role zdobył Nagrodę Specjalną za Całokształt Osiągnięć w Dubbingu na 4. Festiwalu Filmów Animowanych „Animocje” w Bydgoszczy. Na pytanie co jest najważniejsze w dubbingu, Jarosław Boberek odpowiada: „Prawda, jak w każdej aktorskiej robocie. Aktor, bez względu na to, gdzie się pojawia – na deskach teatru, przed kamerą czy mikrofonem – nie może kłamać. Jeśli kłamie, jest to nie do przyjęcia. Choćby nie wiem jak pięknie imitował głos danej postaci, bez tej prawdy jej nie polubimy.”